

Poppenspel Voortgezet Onderwijs

In kleine groepjes ontwikkelen de leerlingen in dit project een poppenspel. Met zelfontworpen handdieren maken ze een verhaal, met stemgeluiden, muziek- en geluidseffecten. Het poppenspel wordt gefilmd en gepresenteerd aan de groep en de docent, waarna ze feedback krijgen van de docent. De film zal de leerlingen helpen beter met feedback om te gaan.

Metadata	Handdier, karakter, filmen, poppenspel, feedback, scriptschrijven
Doelgroep	Het project is geschikt voor leerlingen van VSBO 4, zowel van PKL als van TKL
Vak(ken)	CAV, maar kan ook bij andere creatieve vakken gebruikt worden
Tijdspad	Ongeveer vier maanden

Radio met mp4-aansluiting ★
Digitale camcorder of Flip-camera ★
Handenarbeid materialen

Een film- of theaterstuk bestaat uit veel verschillende aspecten. Het gaat niet alleen om het spel, maar ook bijvoorbeeld om geluid, tekst en opnames. Wij gaan de komende weken op kleinere schaal al die stappen doorlopen en zelf een korte film maken. Tijdens dit project gaan we helemaal zelfstandig een poppenspel maken. We beginnen individueel met het maken van de poppen. Dan gaan we in groepjes een verhaal bedenken: een script schrijven dus. We kiezen daarbij passende muziek- en geluidsfragmenten. Vervolgens gaan jullie het spel spelen, terwijl andere leerlingen het opnemen. Ten slotte verwerken we deze opnames tot een mooie presentatie. Samen gaan we die presentatie bekijken en bespreken wat er goed gaat en wat minder goed.

Doelstellingen

De doelstelling van dit project is dat leerlingen leren presenteren, maar ook dat zij leren omgaan met feedback en daardoor beter worden en gestimuleerd worden om door te gaan. Door middel van film leren de leerlingen om beter om te gaan met structurele feedback.

Vorbereidingen voor docent

Er moeten voldoende materialen beschikbaar zijn om de poppen te maken.



Kirsten Bulbaai
Marnix College

<http://www.youtube.com/watch?v=Y7CKnr1DGMw>
<http://www.imsdb.com/>
<http://www.imsdb.com/scripts/Lord-of-the-Rings-Fellowship-of-the-Ring,-The.html>

Planning/onderdelen

Het maken van het poppenspel verloopt in een aantal stappen, die verdeeld kunnen worden over verschillende lessen. Het hangt van het niveau van de leerlingen af welke stappen zelfstandig doorlopen kunnen worden. Het is inspirerend voor de leerlingen om vooraf wat filmpjes te bekijken van poppenspelen, of om een aantal voorbeeldpoppen te laten zien, zodat zij een idee hebben wat er van hen verwacht wordt. Natuurlijk is het ook belangrijk om hen te stimuleren creatief te zijn en een eigen idee te bedenken!

Les 1 en 2

Uitleg van het project. Wat gaat er allemaal gebeuren de komende weken, wat is het einddoel? Weet iedereen hoe een poppenspel eruit ziet? Wat moet er allemaal bedacht worden? Praat hierover met de groep; wie heeft er al een goed idee? Denk aan: onderwerpen voor een verhaal, geluid- en muziekfragmenten die gebruikt kunnen worden, decors. De leerlingen vormen groepjes van vier of vijf, waarin al een eerste idee voor een poppenspel bedacht wordt. Vervolgens kiezen ze allemaal een personage, dat ze gaan verbeelden in een pop. Ze bedenken hoe het personage heet en wat voor kenmerken het heeft. Wat voor kleding draagt het, wat voor kapsel? Welke gezichtsuitdrukking past bij het personage? In de eerste les wordt hiermee begonnen.

Les 3 en 4

De groepjes gaan samen een verhaal bedenken. Wat gaan hun personages meemaken? Een goed verhaal heeft een begin, een middenstuk en een plot. Laat de leerlingen hierover nadenken en het vervolgens opschrijven in de vorm van een script. Wie zegt wat, wanneer? Wat gebeurt er in de tussentijd, welke muziek wordt gespeeld, wie komt 'op' en wie gaat 'af'? Spreek af hoe lang het poppenspel ongeveer gaat duren. Oefenen.

Les 5

In deze les wordt het poppenspel opgenomen. De verschillende groepjes presenteren hun poppenspel aan de rest van de groep, terwijl een andere leerling (of de docent, afhankelijk van niveau) het spel opneemt.

Les 6

De leerlingen gaan aan de slag met het opnamemateriaal. Ze bewerken het met behulp van PowerPoint (of een ander programma, indien beschikbaar) tot een filmpresentatie, met beginscherm en aftiteling, waarin de namen van de studenten en de gebruikte muziek genoemd worden.

Les 7

De leerlingen gaan de presentaties een voor een bekijken en bekritisieren. Wat had beter gekund, wat ging goed? Wat hadden de leerlingen zelf anders aan willen pakken? Wat waren de struikelblokken? Wat vindt iedereen van het resultaat? In deze les staat het geven en krijgen van feedback centraal.



★ Tijdens het pilotproject bleek dat het bij PKL praktischer is wanneer de docent het poppenspel filmt, terwijl de leerlingen van TKL zelf de opnames en presentatie kunnen maken.